

FABRICE HADJADJ

# FARCELA CON LA MORTE

anti-metodo per vivere

*Cittadella Editrice*

*A coloro che sfuggono se stessi,  
questo tentativo di grazia*

«Nel 1959 Biaka Boda, senatore della Costa d'Avorio, fu incaricato di una missione ufficiale all'interno del paese: elaborare un rapporto dettagliato sui bisogni alimentari della popolazione. Il suo zelo era noto a tutti. Non fece mai ritorno.

Vennero ritrovati soltanto la cravatta e l'anello d'oro con sigillo, oltre ai primi appunti sulla sottoalimentazione dei connazionali: si trovavano intorno alle ceneri di un grande fuoco. Il senatore Biaka Boda era stato divorato da antropofagi.

Di lui si conserva il ricordo di un uomo devoto».

*Cronache dell'Africa Occidentale*

«L'ultimo atto è cruento, per quanto bello possa essere tutto il resto della commedia».

*PASCAL*

## UNA LETTURA RIUSCITA

---

L'autore di un libro tiene presente che il conto alla rovescia è attivato, di conseguenza non ignora quanto sia prezioso il tempo del lettore, e quanto sia difficile per lui assimilare un testo così voluminoso. Per questo ho cercato di dargli la possibilità di spigolare nel libro a suo piacimento. Ogni capitolo può essere letto separatamente, come pure la maggior parte dei sottocapitoli; questi sono ovviamente iscritti in una progressione logica, ma ciascuno di essi è anche come un colore che subisce una diversa diffrazione dalla stessa luce. Forma una sequenza relativamente autonoma che non supera i dieci minuti di lettura, il che è pratico per allietare un aperitivo tra amici, un pasto in famiglia, una seduta alla toilette, o un tragitto in metropolitana. In effetti non c'è un luogo in cui la questione di come avere una morte riuscita non possa afferrarci all'improvviso, e dare un piacevole rilievo alle nostre conversazioni.

## INDICE

---

UNA LETTURA RIUSCITA	Pag.	7
UN'INTRODUZIONE FINALE	»	9
Il fallimento del successo	»	9
Per una gioia lucida	»	19
Dal diritto di morire al dovere di morire	»	31
<b>SPERANZA DI VITA</b>		
MEDITAZIONI SUL TEMPO UMANO	»	43
Due esercizi	»	43
Paralisi o profondità	»	45
Come fermare il sole	»	48
<i>Carpe diem et carpe farcie</i>	»	50
<i>Mors certa, hora incerta</i>	»	55
<i>Hora certa, mors incerta</i>	»	57
La duplice fine	»	63
Sperando contro ogni speranza	»	67
I Messia e le lanterne	»	69
L'amore forte come la morte	»	73
Il senso di impasse	»	76
Perché ciascuno è un destino	»	81
Parentesi sulla reincarnazione	»	84
Accettare l'intera storia	»	88
Morte di Cindy Duru nata Gélinau	»	89

## **LA GRAZIA DELLA PAURA**

<b>LO SPAVENTO DEL MORIRE</b>	Pag.	91
La paura dell'immortalità	»	91
La paura della paura	»	95
Il coraggio di avere paura	»	99
Sudore di sangue	»	104
La tua cattedrale sulla mia diarrea	»	106
Paura e orgoglio – elogio della distansia	»	108
La fiducia in sé non è così certa	»	114
Essere abbandonato	»	115
Ci sono cani in paradiso?	»	119
Bellezza della creazione e desiderio della morte	»	122
Contemplazione del sig. Pluvier	»	124
La meraviglia come principio del martirio	»	127

## **COCKTAIL LITICO E ALTRI RINFRESCHI SUL SUICIDIO E L'EUTANASIA DAL NOME INGANNEVOLE**

	»	132
Presto e bene: Montherlant e sua cugina	»	132
Dimostrazioni per assurdo e prova d'amore	»	135
Il peggiore è il più giustificabile	»	137
«Se mi uccido, sono Dio»	»	140
Libertà virtuale	»	144
Infelicità della padronanza	»	146
Farsi sorprendere	»	150
I suicidi della società	»	154
Restiamo cinici davanti alla richiesta di morte	»	157
Che il morente è un essere vivente	»	160
Chi accompagna? – Il dono del bisogno	»	163
Rianimazione e raccoglimento	»	167
Sull'amore estremo	»	170
Come partorire i propri genitori	»	173
Ultimo sacramento	»	175
Cure palliative per le anime	»	179

## **LA SOCIETÀ DEL CRIMINE PERFETTO**

<b>SULL'OMICIDIO LEGALE E IL TERRORISMO</b>	Pag. 183
Sull'assassinio come arte	» 183
Modesta proposta per il bene pubblico	» 186
Cannibalismo di una ragazza perbene	» 188
Macchina per vivere	» 194
Fare zapping sulla propria esistenza, o le gioie del divertimento	» 196
Soffocare il grido	» 199
Alla scuola degli spettri	» 201
Lezione n. 1: atomizzazione dell'uomo	» 202
Lezione n. 2: esaltazione della bestia	» 204
Esperienza n. 1: la fiumana mobile delle moltitudini	» 208
Esperienza n. 2: la distruzione violenta della specie	» 210
I campi liberati	» 213
La chiesa dell'eutanasia	» 216
La tentazione del terrorismo	» 219
Agonia pontificale	» 223
Dare la morte, o la carità di Madre Teresa	» 225

## **LA MORTE DI DIO**

<b>SUL PECCATO DI ADAMO, IL SACRIFICIO DI CRISTO E IL NICHILISMO</b>	» 229
L'espressione «morte di Dio»	» 229
Disperata ricerca atea	» 231
Ipermercato degli idoli	» 234
<i>Ex nihilo</i> : dal necessario alla nausea	» 238
<i>Ex nihilo</i> : dalla nausea all'amore	» 242
Educare al peccato	» 246
La facilità di essere deicida	» 251
Pietro o Giuda	» 255
Il castigo originale	» 260
Ironia divina o «polvere tornerai»	» 265

Il primo trapasso: Caino e Abele	Pag. 268
Pena di morte e grazia del martirio	» 272
La morte volontaria di Cristo, o la pioggia dalla finestra	» 275
Ingenuità del sacrificio umano	» 280
Perché mi hai abbandonato?	» 285
Gli amici e i nemici di Giobbe	» 289
«Voi siete morti», il saluto ai risuscitati	» 294

## **IL MARTIRIO A PORTATA DI TUTTI**

<b>ANTI-METODO IN QUINDICI LEZIONI</b>	» 301
Realizzare il sogno infantile	» 301
Essere grandi quanto l'effimera	» 305
Allenarsi all'immobilità	» 308
Dal comfort al combattimento	» 312
Crederci senza credersi	» 316
Diffidare dell'estremismo	» 321
Esasperare senza provocare	» 325
Avere il coraggio di fuggire	» 330
Testimoniare, non giudicare	» 334
Imparare a morire per gli altri	» 339
Seguire Kolbe o seguire Kuhn	» 344
Rincorri chi ti perseguita	» 349
Abbracciare con carità violenta	» 352
Prendere le armi, se si deve	» 357
Seduta di recupero	» 360

## **IN MY END IS MY BEGINNING**

<b>IN MY END IS MY BEGINNING</b>	» 366
La fine della notte	» 366
L'accesso diretto al cielo	» 369
Nostra Signora del morire bene	» 373