



munera rivista europea di cultura – 2/2019



Munera. Rivista europea di cultura. 2/2019

Direzione

Stefano BIANCU (responsabile), Girolamo PUGLIESI, Pierluigi GALLI STAMPINO

Segreteria

Attilia REBOSIO

Comitato scientifico

Maria Rosa ANTOGNAZZA, Renato BALDUZZI, Alberto BONDOLFI,
Gianantonio BORGONOVO, Paolo BRANCA, Pierre-Yves BRANDT, Angelo CALOIA,
Annamaria CASCETTA, Carlo CIROTTO, Maria Antonietta CRIPPA, Gabrio FORTI,
Giuseppe GARIO, Marcello GIUSTINANI, Andrea GRILLO, Ghislain LAFONT,
Gabiella MANGIAROTTI, Virgilio MELCHIORRE, Francesco MERCADANTE,
Paolo MOCARELLI, Bruno MONTANARI, Mauro Maria MORFINO, Edoardo ONGARO,
Paolo PRODI (†), Ioan SAUCA, Adrian SCHENKER, Marco TROMBETTA,
Ghislain WATERLOT, Laura ZANFRINI

Comitato editoriale

Emanuela GAZZOTTI, Elena RAPONI, Monica RIMOLDI,
Elena SCIPPA, Anna SCISCI, Davidia ZUCHELLI

Ha collaborato a questo numero: Alessandro PROVERA



Progetto grafico: Raffaele Marciano. In copertina: Paola Cavallari, Rocce di Luce 2.

Munera. Rivista europea di cultura. Pubblicazione quadrimestrale a cura dell'Associazione L'Asina di Balaam. Rivista registrata presso il Tribunale di Perugia (n. 10 del 15 maggio 2012). ISSN: 2280-5036.

© 2019 by Cittadella Editrice, Assisi. www.cittadellaeditrice.com

© 2019 by Associazione L'Asina di Balaam, Milano. www.lasinadibalaam.it

AMMINISTRAZIONE E ABBONAMENTI: Cittadella Editrice, Via Ancajani 3, 06081 Assisi (PG). E-mail: amministrazione@cittadellaeditrice.com; sito internet: www.cittadellaeditrice.com. Gli abbonamenti possono essere effettuati tramite versamento su conto corrente postale (n. 15663065) intestato a Cittadella Editrice o bonifico/versamento su conto corrente bancario intestato alla Pro Civitate Christiana (IBAN: IT 17 I 05018 03000 000000237357; BIC: CCRTIT2T84A – Banca Popolare Etica, Perugia).

Prezzo di copertina della rivista: € 9,00 (formato pdf: € 5,00)

Quota abbonamento annuale «ordinaria» Italia: € 25,00 (formato pdf: € 12,00)

Quota abbonamento annuale «ordinaria» Europa: € 35,00

Quota abbonamento annuale «ordinaria» Paesi extraeuropei: € 50,00

La rivista «Munera» è acquistabile nelle librerie cattoliche e dal sito www.muneraonline.eu, dove è anche possibile abbonarsi o acquistare singoli articoli.

Ogni saggio pervenuto alla rivista è sottoposto alla valutazione di due esperti secondo un processo di referaggio anonimo. La rivista riceve da ogni esperto un rapporto dettagliato e una scheda sintetica di valutazione, sulla base dei quali la redazione stabilisce se pubblicare o meno il saggio o se richiederne una revisione. La decisione definitiva sulla pubblicazione di ogni saggio compete alla redazione.

rivista europea di cultura

m · u · n · e · r · a

2/2019

cittadella editrice

«Questa è la sfida di Munera: leggere i fenomeni e le creazioni del diritto, dell'economia, dell'arte, della letteratura, della filosofia, della religione nella loro unità, ovvero come creazioni profondamente umane: come scambi di "munera" e, dunque, come luoghi di umanizzazione. Come tentativi, messi in campo da un essere umano sempre alla ricerca di sé stesso, di appropriarsi in pienezza di una umanità che certamente gli appartiene, ma della quale è anche sempre debitore (e creditore) nei confronti dell'altro: nel tempo e nello spazio. Un compito che Munera intende assumersi con serietà e rigore, ma volendo anche essere una rivista fruibile da tutti: chiara, stimolante, essenziale, mai banale» (dall'editoriale del n. 1/2012).

<i>Editoriale</i>	7
GHISLAIN WATERLOT <i>Il senso della morte per la vita. Sfide per un'etica (cristiana) della finitezza</i>	11
GHISLAIN LAFONT <i>La pazienza di Dio</i>	23
GAIA DONATI <i>Il populismo penale</i>	35
CRISTIANA BRONDI <i>La danza del tempo</i>	45
<i>Dossier: L'AMORE NELL'EPOCA DEL NARCISISMO</i>	
FRANCESCO STOPPA <i>Amare senza amarsi?</i>	53
EMANUELE BORDELLO <i>Accogliere il mistero dell'altro e di sé. Al di là di egoismo e altruismo</i>	63
MARIÉLE WULF <i>La dinamica del narcisismo</i>	75
STEFANO BIANCU <i>Prossimità e distacco</i>	83
DONATELLA SCAIOLA <i>Amare l'altro che è te stesso</i>	95

MARIA GRAZIA PALAZZO
Nel viaggio destinale 103

CHIARA BOATTI
Autenticità ai margini. Matera nel cinema di Pasolini 105

*

Segnalibro 111

Umanità. Assisi, 27-30 luglio 2019 119

«Siamo autorizzati a pensare», ha più volte ripetuto l'arcivescovo di Milano Mario Delpini nel suo discorso alla città pronunciato in occasione della festa di Sant'Amrogio del 2018. Un discorso che supera i confini della città di Milano e merita qualche riflessione.

Siamo autorizzati a pensare in un tempo in cui «l'intensità delle emozioni è particolarmente determinante nei comportamenti». Tempo in cui «ciascuno si ritiene criterio del bene e del male, del diritto e del torto: quello che io sento è indiscutibile, quello che io voglio è insindacabile». Tempo in cui molti «vivono le loro legittime aspettative con atteggiamenti di pretesa arrogante», esigendo «di essere serviti e ascoltati come se si fosse soli al mondo». Ma anche tempo in cui i cittadini si trovano alle prese con «procedure esasperanti», tutt'altro che ragionevoli.

Rispetto a tutto questo, Delpini formula l'auspicio «di una ragionevolezza diffusa»: «essere persone ragionevoli è un contributo indispensabile per il bene comune». Auspicio che egli pone sotto il segno di *Populorum progressio*, l'enciclica di Paolo VI del 1967: «il mondo soffre per mancanza di pensiero» (n. 85).

Che cosa dunque significa pensare? Delpini richiama in proposito le responsabilità degli intellettuali e degli studiosi, ma non delega del tutto ad essi il compito: «Forse insieme possiamo coltivare un senso di responsabilità che ci impegna a un esercizio pubblico dell'intelligenza, che si metta a servizio della convivenza di tutti, che sia attenta a dare la parola a ogni componente della città, che raccolga l'aspirazione di tutti a vivere insieme, ad affrontare insieme i problemi e i bisogni, a recensire insieme risorse e potenzialità».

Secondo Delpini, scopo di tale esercizio pubblico dell'intelligenza è costruire una «visione di futuro» condivisa, che abbia i suoi

riferimenti in una «Europa come convivenza di popoli» e nella «Costituzione della Repubblica italiana», la quale rappresenta innanzitutto «un metodo di lavoro, che vale anche per noi: le differenze si siedono allo stesso tavolo per costruire insieme il proprio futuro».

Ora, che il vescovo di una diocesi importante come Milano dica che siamo autorizzati a pensare non è banale. E non lo è per vari motivi e su vari piani.

Non lo è sul piano civile, laddove è evidente un divorzio tra la libertà e il dovere di pensiero, da una parte, e tra la libertà e il dovere di parola, dall'altra. La sovranità è del popolo, ci viene oggi ripetuto a sfinimento. Ed è giusto. Ma il popolo deve meritarsela, aggiungeva un pensatore troppo dimenticato come Giuseppe Capograssi: in democrazia, la libertà di parola non può che accompagnarsi a un dovere di pensiero, esattamente come la libertà di pensiero esige – in alcuni momenti – un dovere di parola. Oggi tutti parlano, e giustamente lo rivendicano come un diritto. Ma chi si assume la fatica del pensare? Del distinguere? Dell'approfondire e del continuare a cercare? Oggi pochi pensano in maniera sistematica, assumendosene seriamente il peso e la fatica. Ma chi, tra questi, si assume anche i rischi del parlare?

Rispetto a tutto questo, le parole dell'arcivescovo Delpini indicano una direzione e una responsabilità urgente. Pensare è un compito non più rinviabile e che non può semplicemente essere delegato a pochi, sebbene ad alcuni tocchi una responsabilità aggiuntiva: quella di provare a fare sintesi, a immaginare vie percorribili, a elaborare parole. Un popolo si costruisce anche pensando: elaborando pensiero, visione. Non proposte dotte, teorie scientifiche. Occorre cultura, e la cultura non è scienza. Ma la scienza è una delle componenti della cultura: non l'unica, non l'ultima.

L'idiosincrasia diffusa verso i "tecnici" e gli intellettuali trova le sue buone ragioni in un evidente "tradimento dei chierici" consumato da tempo. Troppe letture della realtà sembrano più il ritratto delle dinamiche interne a un dipartimento universitario che non il frutto di un vero e proprio ascolto di quello che si produce sotto i nostri occhi: il mondo – fortunatamente – non è fatto di professori universitari, né questi costituiscono il paradigma di un'umanità compiuta. Spesso l'ansia dell'originalità tradisce l'esigenza della verità. Troppe volte il (pur legittimo) desiderio dell'affermazione personale cancella ogni responsabilità sociale.

Le accademie – per definizione – producono scienza, non cultura. Ma agli intellettuali spetta il compito della sintesi e della traduzione, affinché quella scienza contribuisca a elaborare cultura.

Se vogliamo che il pensiero sia riconosciuto nella sua dignità, occorre che gli intellettuali offrano esempi credibili di un pensiero attento alla realtà, non autoreferenziale e responsabile.

Ma il discorso di Delpini non è banale neanche sul piano ecclesiale. Si tratta di un aspetto non sviluppato dall'arcivescovo, dato che il discorso di Sant'Ambrogio è tradizionalmente rivolto alla città e non alla comunità ecclesiale. Eppure si tratta di un'applicazione che non possiamo esimerci dal fare. Siamo autorizzati a pensare anche all'interno della Chiesa? Che cosa ne è della libertà di pensiero e del dovere di parola all'interno della comunità cristiana? Chi oggi, tra i battezzati, è davvero capace di pensiero e di parola? Chi è formato e pronto per questo? Che investimenti si sono fatti e si fanno perché ci sia – nella comunità cristiana – chi è capace di pensiero e di parola? Che cosa ne è dell'esercizio del pensiero teologico? Chi si assume il rischio di tale esercizio, per definizione fallibile?

«Siamo autorizzati a pensare» è uno slogan bello, che intercetta un'urgenza e richiama a una responsabilità, civile ed ecclesiale. È importante che l'invito sia venuto da un vescovo. Ma una domanda rimane: chi oggi, dentro e fuori la comunità cristiana, ha paura del pensiero?

Editoriale

Ghislain Waterlot >> **Il senso della morte per la vita.**

Sfide per un'etica (cristiana) della finitezza

Ghislain Lafont >> **La pazienza di Dio**

Gaia Donati >> **Il populismo penale**

Cristiana Brondi >> **La danza del tempo**

*

Dossier: *L'amore nell'epoca del narcisismo*

Francesco Stoppa >> **Amare senza amarsi?**

Emanuele Bordello >> **Accogliere il mistero dell'altro e di sé.**

Al di là di egoismo e altruismo

Mariéle Wulf >> **La dinamica del narcisismo**

Stefano Biancu >> **Prossimità e distacco**

Donatella Scaiola >> **Amare l'altro che è te stesso**

*

Maria Grazia Palazzo >> **Nel viaggio destinale**

Chiara Boatti >> **Autenticità ai margini.**

Matera nel cinema di Pasolini

Segnalibro

Umanità. Assisi, 27-30 luglio 2019



www.muneraonline.eu



facebook.com/muneraonline



twitter.com/muneraonline

www.lasinadibalaam.it

www.cittadellaeditrice.com

ISSN: 2280-5036